



## De Ontdekking Deel 1: Programma cultuureducatie

### Een jaarlijkse verkenning met:

- De culturele instellingen in Breda
- De kunstdisciplines, media en erfgoed
- Werken aan de ontwikkeling van de culturele vermogens
- Plezier beleven aan kunst en cultuur

| Groep | Instelling   | Programma   | Discipline(s)   | Leeropbrengsten   |
|-------|--|---|---|---|
| 1/2   | <i>Drama:</i><br>Muzipo<br>óf Nieuwe Veste                                       | Reus van Breda<br>óf Waarizzutnou? Toch weer!   | Drama, cultureel erfgoed                                | Receptief, creërend en reflectief vermogen, taal- en muzikale vorming   |
| 1/2   | <i>Beeldende Kunst:</i><br>Kunstbalie  | Vliegvlugels en Kriebelpoten<br>óf Foomp  | Beeldende vorming                                       | Creërend en reflectief en vermogen, taal- en muzikale vorming, zelfstandig werken, samenwerken, presenteren en techniek |
| 3     | De Stilte<br>óf De Blauwe Hond<br>óf Vlinderfabriek:<br>óf Schippers & van Gucht | De Magische Wereld van Woeste Willem<br>óf Orfeo<br>óf Sprookje op z'n Kop<br>óf Held op sokken                             | Dans<br>Muziek/opera<br>Literatuur<br>Literatuur, drama | Receptief, creërend, reflectief vermogen, taal-, beeldende, muzikale en sociaal emotionele vorming en samenwerken       |
| 4     | Nieuwe Veste   | De Wijkbekijker<br>en/of Het Eitje van Breda  | Beeldcultuur, architectuur<br>cultureel erfgoed         | Receptief, creërend en reflectief vermogen, presenteren en samenwerken  |
| 5     | Bibliotheek Breda  | Schrijver, Dichter óf Verteller op bezoek   | Literatuur  | Reflectief, analyserend en creërend vermogen<br>taal- en beeldende vorming en presenteren                               |
| 6     | Nieuwe Veste   | Kunstenaar in de klas:<br>óf a. Beeldende vorming<br>óf b. Drama (Chassé theater)<br>óf c. Muziek<br>óf d. Dans (De Stilte) | Beeldende vorming, dans, muziek en drama                | Receptief, creërend en reflectief vermogen, taalvorming, presenteren en samenwerken                                     |
| 7     | MOTI   | Waanzien  | Beeldcultuur  | Analyserend, receptief en creërend vermogen   |
| 8     | Breda's Museum   | In de voetsporen van de Nassaus   | Cultureel erfgoed                                       | Reflectief en analyserend vermogen  |

Voor specifieke informatie over programma's zie [www.cultuurwinkelbreda.nl/index.php/aanbod/po](http://www.cultuurwinkelbreda.nl/index.php/aanbod/po)

---

**Dankzij scherpe prijsvoering van de culturele instellingen en subsidie van Gemeente Breda, zijn de totale kosten voor De Ontdekking (deel 1 en deel 2) € 7,50 per leerling per jaar. Contractduur is twee jaar (schooljaar 2015/16 en schooljaar 2016/17), roostering gebeurt per schooljaar.**

---



## De Ontdekking Deel 2: Discipline leerlijn

### Een verkenning van een specifieke discipline leerlijn:

- Programma van een culturele instelling per dubbel leerjaar voor alle leerlingen gedurende twee jaar, dit betekent per schooljaar een programma voor een van de twee leerjaren.
- Een tweede leerlijn uit deel 2 (buiten de Ontdekking) is extra in te kopen. Kosten: €5,- per leerling.
- In vervolg op de vaardigheidstrainingen in 2015-2016 kunnen de Ontdekkingscholen in 2016 1x een teamtraining van 1,5 uur op maat krijgen. Dit kan bv. een training zijn over de culturele vermogens; de leeropbrengsten van cultuureducatie. De cultuurcoach helpt graag bij de invulling.

| Leerlijnen               | Leeropbrengsten   |
|--------------------------|---|
| <b>Beeldcultuur</b>      | Leren begrijpen van beeldbetekenissen en de invloed ervan op de maatschappij.   |
| <b>Erfgoed</b>           | Langs het Bredaas Verhaal, het versterken van het cultureel en historisch besef.  |
| <b>Beeldende vorming</b> | Ontdekken van materialen en technieken aan de hand van beeldaspecten ruimte, kleur, vorm, textuur en compositie.                    |
| <b>Dans</b>              | Vergroten van de uitdrukingskracht van bewegingen; stimuleert het samenwerken en draagt bij aan de sociaal emotionele ontwikkeling. |
| <b>Drama</b>             | Leren taal en spel te gebruiken om gevoelens en ervaringen uit te drukken en ermee te communiceren.                                 |
| <b>Literatuur</b>        | Stimuleert de ethische lees- en luisterhouding en leert leerlingen ideeën over zichzelf en de wereld uit te drukken.                |
| <b>Muziek</b>            | Ervaren wat muziek met je doet: zingen, spelen, bewegen, luisteren, improviseren, componeren.                                       |

---

### Wil je meer? Dan is er de Verdieping, denk aan:

- Overige producties op de website [www.cultuurwinkelbreda.nl](http://www.cultuurwinkelbreda.nl)
- Maatwerk en samenwerking met culturele instelling(en)
- Deskundigheidsbevordering en scholing

---

### Wat biedt de nieuwe Ontdekking voor de Bredase leerling?

- De leerling ondergaat per leerjaar een onderdompeling in een typisch Bredaas cultuurprogramma, maakt kennis met de culturele instelling in de stad, ervaart en ontmoet professionele kunst(enaars);
- De leerling leert zich open te stellen voor culturele uitingen (receptief vermogen); de leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze (creërend vermogen); de leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en van anderen interpreteren en waarderen (reflectief vermogen); de leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, opnemen en toepassen (analyserend vermogen);
- De programma's versterken het zelfstandig werken, het samenwerken en het presenteren;
- Per programma staan de leeropbrengsten (culturele vermogens), de kerndoelen, de vakoverstijgende mogelijkheden en het scholingsaanbod die het programma biedt beschreven;
- Een basis op weg naar innoverend, probleemoplossend, ondernemend en creatief burgerschap;
- De leerlingen ervaren plezier aan kunst en cultuur!



## De Ontdekking Deel 2: Leerlijn Beeldcultuur

| Groep | Instelling        | Programma                         | Discipline(s)   | Leeropbrengsten   |
|-------|-------------------|-----------------------------------|---|---|
| 1/2   | GDFB              | Picto Me                          | Beeldcultuur, design, beeldende vorming                     | Receptief, creërend en analyserend vermogen             |
| 3/4   | Beeldlokaal       | Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet | Beeldcultuur, beeldende vorming, fotografie                 | Receptief, creërend en reflectief vermogen              |
| 5/6   | Bibliotheek Breda | Meesterversalers!                 | Beeldcultuur, literatuur en mediawijsheid                   | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen |
| 7/8   | MOTI              | Waanzoeken                        | Beeldcultuur, mediawijsheid, grafische en beeldende vorming | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen |

Bij de leerlijn Beeldcultuur is **De Kijkwijzer** ontwikkeld, een instrument dat leerlingen middels vier vragen stimuleert actief en kritisch naar beeld te laten kijken. Naast de papieren Kijkwijzer is er een digitaal instrument ([kijkwijzer.cultuurwinkelbreda.nl](http://kijkwijzer.cultuurwinkelbreda.nl)) voor scholen, waarin je zelf beeld kunt uploaden en zo klassikaal bespreken. Gebruik De Kijkwijzer voorafgaand aan een culturele activiteit, bijv. aan de hand van de lesbrieven Beeldlezen.

## De Ontdekking Deel 2: Leerlijn Erfgoed

| Groep | Instelling                   | Programma                     | Discipline(s)                        | Leeropbrengsten   |
|-------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1/2   | Beeldlokaal                  | Van Leitje tot Tablet         | Cultureel erfgoed, beeldende vorming | Receptief, creërend en reflectief vermogen  |
| 3/4   | Beeldlokaal                  | Van Wandkaart tot Google maps | Cultureel erfgoed, beeldende vorming | Receptief, creërend en reflectief vermogen  |
| 5/6*  | Gemeente Breda, team erfgoed | Landschap en Archeologie      | Cultureel erfgoed, media             | Receptief, creërend, reflectief vermogen, taal-, beeldende, muzikale en sociaal emotionele vorming en samenwerken |
| 5/6*  | St. Cultuurbehoud Breda      | Van Kanonnen tot Kwatta       | Cultureel erfgoed                    | Creërend en reflectief vermogen   |
| 7/8*  | About Freedom                | About Freedom in de klas      | Cultureel erfgoed                    | Receptief, reflectief en analyserend vermogen   |
| 7/8*  | Kasteel van Breda            | Nassauprogramma               | Cultureel erfgoed                    | Receptief, reflectief en analyserend vermogen   |

\* De school kiest in welk leerjaar het programma wordt ingezet (afhankelijk van de planning van de geschiedenismethode)

**Erfgoedweb junior** ([junior.erfgoed.breda.nl](http://junior.erfgoed.breda.nl)) is de website van de gemeente Breda en de Cultuurwinkel Breda gebaseerd op de tien tijdvakken, die vertaald zijn naar de Bredase geschiedenis: Het Bredaas Verhaal. Dit digitale hulpmiddel is speciaal gericht op leerlingen uit groep 5,6,7 maar kinderen mogen natuurlijk ook op de volwassen versie van Erfgoedweb zoeken.

Erfgoedweb junior wordt ondersteund door de website **Het Eitje van Breda**, met lessuggesties bij de vier tijdvakken en acht periodes uit Het Bredaas Verhaal.



## De Ontdekking Deel 2: Leerlijn Beeldende Vorming

| Groep | Instelling   | Programma                                  | Discipline(s)   | Leeropbrengsten   |
|-------|--------------|--|---|---|
| 1/2   | Kunstbalie   | Vliegvleugels en Kriebelpoten<br>óf Foomp* | Beeldende vorming, taal, muziek                       | Creërend en reflectief en vermogen, taal- en muzikale vorming, zelfstandig werken, samenwerken, presenteren en techniek |
| 3/4   | Mad Science  | Mad Science                                | Beeldende vorming, techniek & wetenschap              | Receptief en creërend, vermogen, samenwerken  |
| 5/6   | Fablab Breda | Fab your Selfie/Superhero                  | Beeldende vorming, techniek en design                 | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen   |
| 7/8   | Nieuwe Veste | Show me a story + BredaPhoto               | Beeldende vorming, mediawijsheid, mens & maatschappij | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen   |

\* Keuze is afhankelijk van de gemaakte keuze in De Ontdekking deel 1

Bij de leerlijn Beeldcultuur is **De Kijkwijzer** ontwikkeld, een instrument dat leerlingen middels vier vragen stimuleert actief en kritisch naar beeld te laten kijken. Naast de papieren Kijkwijzer is er een digitaal instrument ([kijkwijzer.cultuurwinkelbreda.nl](http://kijkwijzer.cultuurwinkelbreda.nl)) voor scholen, waarin je zelf beeld kunt uploaden en zo klassikaal bespreken. Gebruik De Kijkwijzer voorafgaand aan een culturele activiteit, bijv. aan de hand van de lesbrief Beeldlezen.

## De Ontdekking Deel 2: Leerlijn Dans

| Groep | Instelling  | Programma                       | Discipline(s)  | Leeropbrengsten   |
|-------|---|---------------------------------|--|---|
| 1/2   | De Stilte   | 1-2-tjes                        | Dans, beeldende vorming, literatuur                            | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen |
| 3/4*  | Nieuwe Veste  | Kinderdans                      | Dans, muziek, wereldoriëntatie                                 | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen |
|       | óf De Stilte  | óf Magische wereld van het boek | Dans, literatuur   | Creërend, reflectief en analyserend vermogen            |
| 5/6*  | Nieuwe Veste  | Werelddans                      | Dans, muziek, wereldoriëntatie, geschiedenis en aardrijkskunde | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen |
|       | óf De Stilte  | óf Voorstelling & co            | Dans, drama, muziek  | Creërend, reflectief en analyserend vermogen            |
| 7/8*  | Skool Workshop/<br>Project Unlimited/<br>Tiggelmans Dance/<br>De Stilte | Dansstijlen in de geschiedenis  | Dans, muziek, wereldoriëntatie, geschiedenis en aardrijkskunde | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen |
|       | óf De Stilte i.s.m. Artvark   | óf Dans en muziekvoorstelling   | Dans, Muziek   | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen |

\* De school maakt per leerjaar een inhoudelijke keuze voor programma van De Stilte of Nieuwe Veste.



## De Ontdekking Deel 2: Leerlijn Drama

| Groep | Instelling             | Programma                               | Discipline(s) | Leeropbrengsten   |
|-------|------------------------|---|---------------|---|
| 1/2   | Poppentheater Muzipo   | Prinses Belletje en Aad Spagaat         | Theater       | Receptief en creërend vermogen                          |
| 3/4   | Schippers en Van Gucht | Niets is wat het lijkt                  | Theater       | Receptief, creërend en reflectief vermogen              |
| 5/6   | Chassé Theater         | Dissus, verdwaal mee in de Odyssee      | Theater       | Receptief en reflectief vermogen                        |
| 7/8   | Nieuwe Veste           | Spelverdieping en voorbereiding musical | Theater       | Receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen |

## De Ontdekking Deel 2: Leerlijn Muziek

| Groep | Instelling                           | Programma  | Discipline(s)   | Leeropbrengsten   |
|-------|--------------------------------------|--|---|---|
| 1/2   | Lieve Louise & de fanfare            | De wereld is waar ik ben                                     | Muziek, cultureel erfgoed                                       | Receptief, creërend en analyserend vermogen, muzikale vorming                               |
| 3/4   | Nieuwe Veste<br>óf Philharmonie Z-NL | Het mysterie van het verdwenen geluid<br>óf Alles in de Wind | Muziek, cultureel erfgoed<br>Muziek, literatuur, aardrijkskunde | Receptief, creërend en reflectief vermogen<br>Receptief, reflectief en analyserend vermogen |
| 5/6   | Batuque Capoeira                     | Capoeira   | Muziek, dans, wereldoriëntatie, sport drama, taal               | Receptief, creërend vermogen  |
| 7/8   | Breda Jazz                           | Jazzproject voor basisscholen                                | Muziek, cultureel erfgoed, geschiedenis                         | Receptief en analyserend vermogen   |

## De Ontdekking Deel 2: Leerlijn Literatuur

| Groep | Instelling        | Programma                       | Discipline(s)                                | Leeropbrengsten   |
|-------|-------------------|---------------------------------|--|---|
| 1/2   | De Vlinderfabriek | De Kleine Groene Koffer         | Literatuur, drama                            | Receptief, creërend en reflectief vermogen, taal- en theatrale vorming              |
| 3/4   | Bibliotheek Breda | De Dwergjes van Tuil De Stille/ | Literatuur, taal                             | Receptief en creërend vermogen, taalvorming   |
| 5/6   | De Vlinderfabriek | Helden uit boeken               | Literatuur, drama, taal                      | Receptief, creërend en reflectief vermogen, taalvorming, presenteren en samenwerken |
| 7/8   | De Vlinderfabriek | Het verdwenen zwaard            | Literatuur, drama, film en cultureel erfgoed | Reflectief, creërend en reflectief vermogen, presenteren en samenwerken             |



Bij alle programma's binnen de leerlijn literatuur zijn vragen ontwikkeld naar aanleiding van het boek. Specifieke vragen die opbouwend in diepgang bijdragen aan een zinvol literatuureducatie programma. Kinderen worden zich meer bewust van de schoonheid van taal, de dubbele boodschap en de kunstzinnige uitingen in woord en beeld. De programma's voor literatuur geven daarnaast een aanzet tot creatief schrijven, drama-lessen, woordenschatverrijking en begrijpend lezen.

---

### **Teamtraining cultuureducatie op maat**

In vervolg op de vaardigheidstrainingen in 2015-2016 kunnen de Ontdekkingscholen in schooljaar 2016-2017 1x een teamtraining van 1,5 uur op maat krijgen. Dit kan bijvoorbeeld een training zijn over de culturele vermogens; de leeropbrengsten van cultuureducatie. De cultuurcoach helpt graag bij het maken van een keuze.

### **Vaardigheidstrainingen voor leerkrachten**

Leerkrachten die zich komend schooljaar willen verdiepen op het terrein van drama, literatuur, dans, beeldende kunst, erfgoed, beeldcultuur of muziek kunnen inschrijven op een reeks van vier vaardigheidstrainingen per discipline. In deze vaardigheidstrainingen wordt aandacht besteed aan informatie, inspiratie, specifieke vaardigheden en worden praktische tips gegeven voor in de klas.

Leerkrachten kunnen deze in serie van vier trainingen afnemen tegen betaling. Kosten per persoon per vier trainingen € 200,- (bij minimaal 10 deelnemers). Definitieve inhoud en data van deze trainingen staan op de website van Cultuurwinkel Breda: [cultuurwinkelbreda.nl/index.php/culturele\\_ladekast/discipline\\_leerlijnen](http://cultuurwinkelbreda.nl/index.php/culturele_ladekast/discipline_leerlijnen)  
Het is mogelijk om deze vaardigheidstrainingen op maat te maken voor school (teamtraining, prijs in overleg).

### **Inspiratie voor leerkrachten**

De leerkrachten hebben een sleutelpositie in het aanbieden van cultuureducatie. In schooljaar 2016-2017 verzorgen een aantal aanbieders speciaal aanbod voor leerkrachten. Een mooi gebaar om leerkrachten, tegen een aantrekkelijke vergoeding of helemaal voor niets, onder te dompelen in mooie en interessante culturele activiteiten. Dit kan zijn: een bezoek aan theater, museum of Fablab, aangevuld met een verdieping in de vorm van een rondleiding of voor/na bespreking. Zie het aanbod op de website van Cultuurwinkel Breda: [cultuurwinkelbreda.nl/index.php/algemeen/de\\_ontdekking/inspiratie\\_voor\\_leerkrachten](http://cultuurwinkelbreda.nl/index.php/algemeen/de_ontdekking/inspiratie_voor_leerkrachten)

---

Voor specifieke informatie over programma's zie [www.cultuurwinkelbreda.nl/index.php/aanbod/po](http://www.cultuurwinkelbreda.nl/index.php/aanbod/po)

### **Wil je meer? Dan is er de Verdieping, denk aan:**

- Overige producties op de website [www.cultuurwinkelbreda.nl](http://www.cultuurwinkelbreda.nl)
  - Maatwerk en samenwerking met culturele instelling(en)
  - Deskundigheidsbevordering en scholing
- 

*Wil je contact met de cultuurcoach in jouw wijk? Bel naar 076 529 9600 en vraag naar:*

*Zuidoost: Lizet van Beek; Noordoost: Eileen Beneken; Zuidwest: Wendy Goossens; Noordwest: Iris Stolk.*

*Voor inhoudelijke vragen over de Ontdekking kunt u contact opnemen met Femke van de Wiel of Astrid Nooij via 076 - 529 43 41, [femke@cultuurwinkelbreda.nl](mailto:femke@cultuurwinkelbreda.nl) of [astrid@cultuurwinkelbreda.nl](mailto:astrid@cultuurwinkelbreda.nl).*

*Voor praktische vragen kunt u contact opnemen met Peter Korz, 076 5294341, [peter@cultuurwinkelbreda.nl](mailto:peter@cultuurwinkelbreda.nl)*